

coro a cappella maschile a tre voci

Versi di U. SABA

Musica di VITO ARENA

Moderato

1 Nel - la mia gio - va - nez - za ho na - vi - ga - to

Ten *mp*

Bar *mp*

Bas *mp*

4 lun - go le co - ste dal - ma - te, dal - ma - te.

I - so - lot - ti,

mf

7 i - so - lot - ti a fior - - d'on - da e - mer - ge - va - no,

10 o - ye ra - ro un uc - cel - lo so - sta - va in - ten - to a

U L I S S E

coro maschile a tre voci

Versi di U. SABA

Musica di VITO ARENA

13 pre - de, co - per - ti d'al-ghe, sci - vo - lo - si al so - le

Ten *cresc.* *f*

Bar *cresc.* *f*

Bas *cresc.* *f*

16 bel - li co - me co - ral - li

Quan-dol'al-ta ma - re - a e la notte il - lu-mi-

mp

19 ve - le sot-to vento sban- da - va-nopiùal lar - go persfug gir - ne l'in-

na - va *mf* *mf*

22 si - dia, l'in si - dia, persfug - gir - ne l'in - si - dia. Og - gi il mi - o re - gno

mp *mf* *mf*

"

U L I S S E

coro maschile a tre voci

Versi di U. SABA

Musica di VITO ARENA

25 og - gi il mi - o re - gno é quel - la ter - ra di nes - su - no.

Ten

Bar

Bas

28 Il por - to accende ad al - tri, il por - to accende ad al - tri, ad al - tri i suoi lu - mi,

mp *mf*

31 ac - cen - de i suoi lu - mi, me allargo sospinge an - co -

mp

meal largo sospinge an - co ³ - ra an -

P (deciso) ³

34 ra il non do - mato spiri - to e della vi - ta il dolo - roso a -

mf *mf*

me allargo sospinge an - co - ra

mp ³

U L I S S E

coro maschile a tre voci

Versi di U. SABA

Musica di VITO ARENA

37

Ten *f* mo - re il do-lo-ro-soa-mo - re.

Bar mo - re.

Bas *f* mo - re. dimin.

*Nella mia giovinezza ho navigato
lungo le coste dalmate. Isolotti
a fior d'onda emergevano, ove raro
un uccello sostava intento a prede,
coperti d'alghe, scivolosi, al sole
belli come smeraldi. Quando l'alta
marea e la notte li annullava, vele
sottovento sbandavano più al largo,
per fuggirne l'insidia. Oggi il mio regno
é quella terra di nessuno. Il porto
accende ad altri i suoi lumi; me al largo
sospinge ancora il non domato spirito,
e della vita il doloroso amore.*