

# SIAE

2' 20" ca

# MADRIGALE

Pag. 1

Per coro a cappella misto a quattro voci *Versi di G. B. Guarini*

*Musica di Vito Arena*

1 Allegretto

Sopr *mp* O co-me sei gen-<sup>2</sup>ti - le ca-ro<sup>3</sup>au-gel li - no co-me sei

C.to *mp* O co - me sei gen - ti - le co-me sei

Ten *mp* O

Bas *mp* O

4 gen - ti - le ca - ro 5 au - gel - lin. 6 O

gen - ti - le ca - ro a - u - gel - lin. O co-me se -

co - me sei gen - ti - le ca - ro au-gel - li - - no, gen -

co - me sei gen - ti - le ca - ro au - gel -

7 co-me se - i gen - 8ti - le. 9 O quan-toéil mi-o

i gen - - ti - le. O quan - to é il

ti - le.

li - - - no

## MADRIGALE

Per coro a cappella misto a quattro voci

Versi di G. B. Guarini  
Musica di Vito Arena

10 fia - to a - mo - ro - so al tuo si - mi - le, al

mi - o fia - to a - mo - ro - so al

O quanto ó il mio fia - to

O quan - to é il mio

13 - - tu - o si - mi - le 15

tuo si - mi - le

a - mo - ro - so al tuo si - mi - le.

fia - to a - mo - ro - so al tuo si - mi - le.

16 Tu pri - gion, 17 io pri - gion: 18 tu

# MADRIGALE

Pag. 3

*Per coro a cappella misto a quattro voci*

*Versi di G. B. Guarini  
Musica di Vito Arena*

19 can - ti, i - o can - to. 21

Sopr

C.to

Ten

Bas

22 Tu can - ti per co - 23 fer che t'ha le - 24 ga - to e

i che t'ha le - ga - to e

che t'ha le - ga - to

che t'ha le - ga -

25 i - o can - 26 to per le - i, 27 can - to per

i - o can - to per le - i, per

e i - o can - to, can - - to per le -

to e i - o can - to per lei, per

## MADRIGALE

Per coro a cappella misto a quattro voci *Versi di G. B. Guarini*  
*Musica di Vito Arena*

28 lei. Che 29 gio - va pur 30 che gio - va

31 pur a te 32 l'es - ser ca - 33 no - ro

34 vi - vi can - 35 tan - do, 36 ed io can -

# MADRIGALE

Pag. 5

*Per coro a cappella misto a quattro voci* **Versi di G. B. Guarini**  
**Musica di Vito Arena**

37 tan - do 38 can - tan-do mo - 39.

Sopr

C.to

Ten

Bas

The musical score consists of four staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one sharp (F#). Measure 37 shows the Soprano and Bass parts with the lyrics 'tan - do'. Measure 38 shows all four parts with the lyrics 'can - tan-do mo -'. Measure 39 shows all four parts with a whole note rest, indicated by a fermata. The Soprano part has a fermata over a whole note G4. The Alto part has a fermata over a whole note F#4. The Tenor part has a fermata over a whole note E4. The Bass part has a fermata over a whole note D3.

## MADRIGALE

*versi di G. B. GUARINI*

*O come sei gentile  
caro augellino, o quanto  
è il mio fiato amoroso al tuo simile.  
Tu prigion, io prigion: tu canti, io canto.  
Tu canti per colei  
che t'ha legato, e io canto per lei.  
Che giova pur a te l'esser canoro  
vivi cantando, ed io cantando moro.*