

IL TOTALMENTE ALTRO

Inno al SS. Crocifisso

S.I.A.E.
3' 55"

Versi di Renzo Barsacchi
Musica di VITO ARENA

1 Moderato

S
C
T
B

Arpa

mp *p*

Vi-vo nel tuo si - len -

sempre legato e dolce

4 zio

Vi-vo nel tu-o si - len - zio

Vi-vo nel tuo si - len - zio

Vi-vo nel tuo si - len - zio

IL TOTALMENTE ALTRO

7 Nella tua in - vi - si - bi - li - tà

S

C

T

B

Arpa

10 in - vi - si - bi - li - tà, nel vuo - to im - men - so che

li - tà

si - bi - li - tà

nel-la tua in - vi - si - bi - li - tà

mf *rall.*

mf

mf

mf

rall.

IL TOTALMENTE ALTRO

13 ci se - pa - ra. In un no-me ti a-do - ro

S
C
T
B

Arpa

16 t'a - mo nel - l'im - ma - gi - nar - ti, t'a - mo
t'a - mo t'a - mo nel - l'im - ma - gi - nar - ti
t'a - mo t'a - mo t'a - mo
t'a - mo t'a - mo t'a - mo t'a - mo t'a - mo

IL TOTALMENTE ALTRO

19 e mia for - za é sen - tir - mi in - quie - ta - men - te te - so

S *mf* *mf* *mf*

C *mf* *mf* *mf*

T *mf* *mf* *mf* in - quie - ta - men - te

B *mf* *mf* *mf* in - quie - ta - men - te

Arpa *mp* *mf* *mp*

22 te - so ver - so l'ol - trei con - fi - ni,

S *mp* *rall.* *mf* *mp* ver-so l'oltreicon-

C *mp* *rall.* *mf* *mp*

T *mp* *rall.* *mf* *mp*

B *mp* *rall.* *mf* *mp*

Arpa *mp* *mf* *mp*

IL TOTALMENTE ALTRO

25

S il to - tal-men - te Al - tro.

C fi - - ni

T

B fi - - ni

Arpa

Detailed description: This block contains the musical score for measures 25 to 27. It features four vocal parts (Soprano, Contralto, Tenore, Bass) and an Arpa (harp). The vocal parts have lyrics: Soprano: "il to - tal-men - te Al - tro."; Contralto: "fi - - ni"; Tenore: (no lyrics); Bass: "fi - - ni". The arpa part consists of a continuous eighth-note accompaniment. Dynamics include *mf* for the vocal parts and *mf* for the arpa. The key signature has four flats, and the time signature is 4/4.

28

Ti ve-do per - ché cie -

Ti ve-do per - ché

Detailed description: This block contains the musical score for measures 28 to 30. It features four vocal parts (Soprano, Contralto, Tenore, Bass) and an Arpa. The vocal parts have lyrics: Soprano: "Ti ve-do per - ché cie -"; Contralto: (no lyrics); Tenore: (no lyrics); Bass: "Ti ve-do per - ché". The arpa part continues with a similar eighth-note accompaniment. Dynamics include *f* for the Soprano and Bass vocal parts, and *mf* and *mp* for the arpa. The key signature has four flats, and the time signature is 4/4.

IL TOTALMENTE ALTRO

31

S co, per-

C Ti ve-do per-ché cie co

T Ti vedo per -ché cie - co

B cie - - co Ti ve - do per-ché cie - co,

Arpa

34

ché sordo per - ché sor - do ti a - scol - to, per-ché sor - do

perché sordo ti a-scol - to

Io ti a-scol - - - to

Io ti a-scol - to

IL TOTALMENTE ALTRO

37 io ti a-scol- to, ti par-lo per-ché

S a tempo *mp*

C a tempo *mp*

T per-ché sordotiascol - to a tempo *mp*

B *pp* lento, quasi senza ritmo a tempo *mp*

Arpa a tempo *pp* lento, quasi senza ritmo

40 mu - to per-ché mu - to.

mf

mf

mf

mf

rall.

mf